



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA
500+20 ANYS

lluny del cànon



museu de Vilafamés

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA
Vicerectorat de Cultura i Esport

vilafamés
MACMAC
museu d'art contemporani Vicente Aguilera Cami

 AJUNTAMENT
DE VILAFAMÉS

 DIPUTACIÓ
D CASTELLÓ

 GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

EMT
VALENCIA


TURIA
Mansón

 CERES DELS
ALFORINS
PAISATGE DE VINS

ARRAEZ
19 68

Comissariat:
José Miguel Molines Cano - Rosalía Torrent Esclapés

El museu d'Art Contemporani Vicent Aguilera Cerni de Vilafamés s'ha convertit, per mèrit propi, en un referent en matèria d'art contemporani. En aquest sentit, Lluny del cànon. Vint-i-tres obres del Museu de Vilafamés, és una oportunitat per a mostrar una part del valuós i variat conjunt artístic del museu, així com també una ocasió per a poder gaudir d'algunes peces que no han eixit mai de l'espai artístic de Vilafamés.

L'origen del museu, com també el context històric en què es va teixir, ha marcat l'evolució constructiva del conjunt artístic que posseeix. Es tracta d'un centre artístic materialitzat des de 1969 gràcies a Vicent Aguilera Cerni que va iniciar per al conjunt arquitectònic i urbanístic del municipi castellonenc, el que seria el primer museu d'art contemporani de la Comunitat Valenciana.

Fa ara cinquanta anys Aguilera Cerni arribava a Vilafamés en una visita particular. Un emplaçament excepcional a la part alta d'un tossal i un impressionant barri antic (en aquell temps molt deteriorat) li concedien una dimensió única i inesperada. En aquells dies, Aguilera ja era un crític extraordinàriament reconegut, havent obtingut, uns anys abans, el premi internacional a la seua tasca en la XXIX Biennal de Venècia. Sempre va mantenir amb la ciutat de Canaletto una relació especial, igual que amb València, el seu lloc de naixement. Però ens conta Mercedes Torres Aguilera-Cerni, la seua néta, que «el lloc de la seua vida no era cap d'aquests dos. Al lloc de la seua vida, ningú no el va preparar per a arribar-hi». I aquest va ser Vilafamés. Unint la seua passió pel poble amb la seua passió per l'art, va sorgir el Museu d'Art Contemporani de Vilafamés, que després es diria Museu Popular d'Art Contemporani de Vilafamés i actualment porta el nom del seu creador: Museu Art Contemporani Vicent Aguilera Cerni de Vilafamés.

Per a la Universitat de València és un plaer commemorar els vint anys del Centre Cultural La Nau al costat d'institucions afins que també celebren la seua trajectòria, com en aquest cas el Museu de Vilafamés en el seu cinquantè aniversari. La col·laboració entre la Universitat de València i el Museu de Vilafamés respon també a l'aposta pel reconeixement del patrimoni valencià i d'aquells projectes culturals que construeixen la història del nostre context més immediat. D'altra banda, la tasca exercida des del discurs de l'exposició naix de la tria de fons i del diàleg de les peces mateixes, sobre les quals permet gaudir d'una nova mirada. A través d'aquests treballs farem un recorregut històric per l'art valencià per a mostrar també la identitat d'un centre que des del principi ha sabut integrar l'entorn de Vilafamés en el seu discurs.

El museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés se ha convertido, por mérito propio, en un referente en materia de arte contemporáneo. En este sentido, Lluny del cànon. Vint-i-tres obres del Museu de Vilafamés, es una oportunidad para mostrar una parte del valioso y variado conjunto artístico del museo, así como una ocasión para poder disfrutar de algunas piezas que jamás han salido del propio espacio artístico de Vilafamés.

El origen del museo, así como el contexto histórico en el que se tejió, ha marcado la evolución constructiva del conjunto artístico que posee. Se trata de un centro artístico materializado desde 1969, gracias a Vicent Aguilera Cerni que inició, para el conjunto arquitectónico y urbanístico del municipio castellonense, el que sería el primer museo de arte contemporáneo de la Comunidad Valenciana.

Hace ahora cincuenta años Aguilera Cerni llegaba a Vilafamés en una visita particular. Una ubicación excepcional en lo alto de una colina y un impresionante casco antiguo (en aquel tiempo muy deteriorado) le concedían una dimensión única e inesperada. Por aquel entonces, Aguilera ya era un crítico extraordinariamente reconocido, habiendo obtenido, unos años antes, el premio internacional a su labor en la XXIX Bienal de Venecia. Siempre guardó con la ciudad de Canaletto una relación especial, al igual que con Valencia, su lugar de nacimiento. Pero nos cuenta Mercedes Torres Aguilera-Cerni, su nieta, que «el lugar de su vida no era ninguno de esos dos. Al lugar de su vida nadie le preparó para llegar». Y ese fue Vilafamés. Uniendo su pasión por el pueblo con su pasión por el arte surgió el Museo de Arte Contemporáneo de Vilafamés, que luego se llamaría Museo Popular de Arte Contemporáneo de Vilafamés, y actualmente lleva el nombre de su creador: Museo Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés.

Para la Universidad de València es un placer conmemorar los veinte años del Centre Cultural La Nau junto a instituciones afines que también celebran su trayectoria, como en este caso el Museo de Vilafamés en su 50 aniversario. La colaboración entre la Universidad de València y el Museo de Vilafamés responde también a la apuesta por el reconocimiento del patrimonio valenciano y de aquellos proyectos culturales que construyen la historia de nuestro contexto más inmediato. Por otra parte, la propia labor ejercida desde el discurso de la exposición nace de la selección de fondos y del propio diálogo de las piezas, permitiendo disfrutar de una nueva mirada. A través de estos trabajos realizaremos un recorrido histórico por el arte valenciano para mostrar también la identidad de un centro que desde el principio supo integrar el entorno de Vilafamés en su discurso.



EN MENYS D'1 MINUT
AJUDA'NS A MILLORAR.

Entra al web: www.uv.es/cultura i respon
l'Enquesta de Satisfacció sobre les activitats culturals.

Centre Cultural La Nau de la Universitat de València.
Sala Acadèmia. C/ Universitat 2. 46003 València
Dimarts a dissabte: de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores
Diumenges i festius: de 10 a 14 hores